**Michal Hrubý**

Liliová 18

Praha 1

110 00

IČO:  67651003

DIČ:CZ7505280156

(dále jen „agentura“)

doručovací adresa: Divadlo Studio DVA, Václavské nám. 56, Praha 1

a

**Dům kultury Akord Ostrava-Zábřeh, s.r.o.**

zastoupeno jednatelkou Mgr. Darinou Daňkovou

náměstí SNP 1
700 30 Ostrava-Jih

IČO: 47973145

DIČ: CZ47973145

Bankovní spojení: 1645833389/0800

[www.dk-akord.cz](http://www.dk-akord.cz/)

 (dále jen „pořadatel“)

na základě vzájemného a úplného konsensu uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku ve smyslu ustanovení §269 odstavec 2 zákona číslo 513/1991 Sb., obchodní zákoník, v platném znění (dále jen "obchodní zákoník"), tuto:

**SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ**

(dále jen “smlouva")

1. **Předmět smlouvy**

I.1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání koncertního vystoupení Szidi Tobias & band (dále jen "vystoupení"). Agentura se zavazuje zajistit pro pořadatele živé vystoupení Szidi Tobias s kapelou (dále jen "účinkující") a pořadatel se za to zavazuje zaplatit agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek v této smlouvě stanovených.

I.2. Specifikace vystoupení: **vystoupení** **Szidi Tobias & band**

a) datum vystoupení: 29.11.2017

b) místo vystoupení: Dům kultury Akord, Ostrava-Zábřeh

c) délka vystoupení: 120 minut vč. pauzy

d) začátek vystoupení: 19:00

e) předpokl. konec vystoupení: 21:00

f) zvuková zkouška

 bez diváků: 16:30 – 18:00

g) zpřístupnění místa

 vystoupení pro diváky: 18:30

h) odpovědná osoba pořadatele

 na místě vystoupení,

 vč. mobilního tel.čisla: Jan Ražnok, tel. +420 725 059 677

j) kapacita místa vystoupení: variabilní 330 – 500 míst

k) cena vstupenky: xxx Kč ( prvních 5 řad ), xxx Kč a poslední řada v sále a na balkóně xxx Kč

1. **Povinnosti agentury**

II.1.Agentura je povinna:

a) zajistit pro pořadatele vystoupení účinkujících dle specifikace v bodě I.2. této smlouvy;

b) zajistit kompletní nástrojové vybavení a nástrojovou aparaturu účinkujících;

c) zajistit na své náklady kompletní zvukovou techniku

d) dodat pořadateli dle dohody nejpozději týden před repertoárový list vystoupení

1. **Povinnosti pořadatele**

III.1. Pořadatel na svůj náklad zajistí tyto technické požadavky:

a) jeviště o rozměrech minimálně však 5x5m

b) místo pro mixážní pult o rozměru 1.2 x 1.8m v hledišti na šířku uprostřed a na délku, pokud je to možné, za druhou třetinou sálu.

d) přívod proudu na podium ve vzdálenosti max.15m od kraje o min. výkonu 380/16A

e) základní nasvícení podia pro koncert

f) přítomnost technika při přípravě /zvuková i světelná zkouška/ a při samotném vystoupení

g) dva silné pomocníky na nošení zvukové techniky před akcí a cca 3/4 hod po akci

h) 6 tmavých židlí pro účinkující na podium (nejlépe typ tonetka apod.) + malý tmavý stolek

ch) bezpečné parkování pro 1 - 2x osobní vůz, tranzit a pro dodávku do 3,5t v bezprostřední blízkosti místa vystoupení. Případné náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.

i) adekvátně vybavené šatny - 1x dámská, 1x pánská v blízkosti pódia

III.2. Pořadatel je dále povinen:

1. zajistit veškeré podmínky pro bezpečnost a ochranu zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy
2. zajistit že během zvukové zkoušky bude v prostoru jejího konání (v prostoru vystoupení) klid a nebudou prováděny jakékoli přípravné či jiné práce (výstavba, úpravy prostor apod.), a dále že do uvedeného prostoru nebudou mít přístup a nebudou se v něm nacházet žádné osoby, které by k tomu nebyly agenturou oprávněny
3. zajistit dodržování zákazu filmovat, fotografovat a nahrávat v průběhu celého vystoupení S výjimkou práce kameramana a fotografa spolupracujícího s pořadatelem. Veřejně dostupné fotografie podléhají schválení agenturou.
4. zřídit prodejní stánek /stůl/ pro prodej hudebních nosičů a reklamních předmětů účinkujících. Tento stánek musí být umístěn na frekventovaném místě z hlediska diváků, musí být dobře osvětlen a musí mít prodejní pult minimálně 1x 1 m, 2 židle.
5. zajistit 2 volné vstupenky v předních řadách pro potřeby agentury
6. zajistit dostatečnou lokální propagaci vystoupení, tisk, distribuci a prodej vstupenek v lokálních předprodejích, vylepení plakátů v regionu
7. veškeré užití fotografií účinkujících musí být schváleno emailem agenturou
8. zajistit před začátkem vystoupení na pódium /na stolek/ cca 0,5 l sklenici neperlivé nechlazené vody. Dále zajistit dle vlastního uvážení drobné občerstvení a nealkoholické nápoje pro účinkující do šatny před začátek vystoupení.
9. zajistit pro účinkující a techniku ubytování v minimálně 3 hvězdičkovém hotelu se snídaní v blízkosti místa vystoupení, vč. parkování pro 2x osobní vůz a tranzit Počet jedno a dvojlůžkových pokojů bude upřesněn nejpozději týden před akcí.

III.3. Za vystoupení se pořadatel zavazuje agentuře zaplatit na základě vystavené faktury částku **xxx Kč** (slovy šedesát jednat tisíc korun českých) převodem před konáním koncertu. **Částka je uvedena bez DPH**. DPH bude přičteno ve výši 21%. Cena s DPH činí **xxx Kč**. Výše uvedená částka zahrnuje náklady na dopravu.

III.4. Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré poplatky/odvody ve prospěch OSA a Intergram.

III.5. Pořadatel není oprávněn bez předchozího souhlasu agentury pořídit či jakkoli užít zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení nebo pořídit či užít záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením nebo plněním této smlouvy; za každé porušení jakékoli z uvedených povinností je pořadatel povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši 100 000,-- Kč (slovy: stotisíc korun českých) a jejím uhrazením nezaniká právo agentury na náhradu škody v plné výši a na uplatnění ochrany dle zákona číslo 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen "autorský zákon"). Ustanovením tohoto bodu není dotčena úřední a zpravodajská licence ve smyslu §34 odstavec 1 písmeno b), resp. §74 autorského zákona, na základě které je po dohodě smluvních stran o její odůvodněné míře pořadatel nebo akreditovaný zpravodajec (vždy však po předchozím souhlasu agentury) oprávněn pořídit a výlučně v souladu s autorským zákonem užít, zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam části vystoupení v rozsahu 30 sekund ze 2- 3 písní/skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení; výběr výše popsaných písní/skladeb určí agentura. V případech užití záznamu části vystoupení dle  tohoto bodu je pořadatel povinen jednat vždy v souladu s dobrými mravy a oprávněnými zájmy agentury a účinkujících tak, aby užití neohrozilo nebo nesnížilo jejich dobré jméno a nezasahovalo do jejich oprávněných zájmů a do jejich práv na ochranu osobnosti. Jakékoli jiné užití těchto záznamů podléhá samostatné dohodě s agenturou.

Agentura uděluje pořadateli výjimkou k pořízení videozáznamu, který bude užit výhradně pro účely archivní a prezentační, nikoliv komerční. Výsledný sestřih bude konzultován se zástupci agentury.

1. **Nekonání vystoupení**
2. Závažné důvody (onemocnění některého z účinkujících, nepředvídatelná, přírodní katastrofa, úřední zákaz, atd.) dávají oběma stranám právo, po včasném, průkazném vyrozumění, od smlouvy odstoupit, nebo změnit její podmínky, a to bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody
3. Odřekne-li pořadatel vystoupení do týdne před konáním akce (kromě důvodů uvedených v odstavci a), je povinen zaplatit agentuře 50% dohodnuté částky (stanovené dle bodu III.3. této smlouvy). Odřekne-li vystoupení v posledních sedmi dnech před konáním akce, je povinen uhradit plnou výši dohodnuté částky (stanovené dle bodu III.3. této smlouvy).
4. Odřekne-li vystoupení agentura (kromě důvodů uvedených v odstavci a), je povinna uhradit pořadateli prokazatelné výlohy spojené s přípravou vystoupení, maximálně však do výše 3.000,-Kč. Pokud k takovému odřeknutí ze strany agentury dojde v době kratší 30 dnů před vystoupením, uhradí agentura pořadateli prokazatelné výlohy spojené s přípravou vystoupení v plné výši.
5. **Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze formou písemných dodatků odsouhlasených oběma stranami.
2. Smlouva je vyhotovená ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.
4. Kontaktními osobami ve věcech této smlouvy jsou:

agentura:

1. ve věcech smlouvy: Petra Stránská, petra.stranska@studiodva.cz, 730510471
2. ve věcech technických: Luděk Kabelka, lukabelka@gmail.com, 604205293
3. věcech produkčních: Petra Stránská, petra.stranska@studiodva.cz, 730510471 či osoba jí pověřená

pořadatel:

1. ve věcech smlouvy: Jan Ražnok, **M:** +420 725 059 677, j.raznok@dk-akord.cz
2. ve věcech technických: Jiří Vítek, **M:** +420 603 413 175, j.vitek-akord.cz
3. ve věcech produkčních: Jan Ražnok, **M:** +420 725 059 677, j.raznok@dk-akord.cz

V Ostravě dne 7. 6. 2017 V Praze dne...........................

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

POŘADATEL AGENTURA