

Smlouva o provedení koncertu

smlouva o dílo s nehmotným výsledkem, uzavřená v souladu s ust. §§ 2631–2635 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále jen jako „OZ“), níže uvedeného dne, měsíce a roku (dále jen jako „Smlouva“) mezi smluvními stranami, kterými jsou:

I. Smluvní strany

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.

se sídlem Olomouc, tř. Svobody 432/33, PSČ 779 00
zapsaná v ObchR. Vedeném KS v Ostravě, oddíl Pr, vložka č. 989
IČ: 001 00 544
DIČ: CZ001 00 544
Zastoupená: Ing. BcA. Davidem Gernešem, ředitelem MDMF
KB Olomouc, č. účtu (pro platby v Kč): 331811/0100
(dále jen jako „MFO“)

Kontaktní osoby: xxx

a

Kulturní a informační služby města Přerova, p. o.

IČ: 45180512
se sídlem: Náměstí T. G. Masaryka 150/8, 750 02 Přerov
založené zřizovací listinou ze dne 30.6.1992 na základě zákona č.367/1990 Sb. a zákona č. 576/1990 Sb. Městem Přerovem
zastoupené: Mgr. Ladou Galovou, ředitelkou
(dále jen jako „Pořadatel“)

Kontaktní osoba Pořadatele: xxx

(společně dále jen jako „Smluvní strany“)

II. Předmět Smlouvy

(1) Předmětem Smlouvy je:

- a) nastudování a živé provedení uměleckého výkonu (dále jen jako „Koncert“) ze strany Moravské filharmonie Olomouc (dále jen jako „MFO“) na straně jedné,
- b) a převzetí a užití Koncertu Pořadatelem a poskytnutí níže ujednané částky (dále jen jako „Cena“, či „Cena Koncertu“) ze strany Pořadatele pro MFO za účelem **úhrady nákladů spojených** s nastudováním, provedením a užitím Koncertu na straně druhé.

(2) Specifikace Koncertu:

- a) Termín Koncertu: **24. 1. 2026**
- b) Čas začátku Koncertu: **19:30**
- c) Místo Koncertu: **Městský dům Přerov** (Kratochvílova 1, 750 02 Přerov)
- d) Název koncertu: **Hudba z francouzských filmů**
- e) Zkouška: **24. 1. Generální a zvuková zkouška v čase 16:30–18:30 v místě Koncertu**
- f) Program Koncertu: **viz příloha smlouvy**



Moravské divadlo
Olomouc

Moravská
filharmonie
Olomouc

Moravské divadlo a Moravská filharmonie, p. o.
tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc
tel. +420 585 500 111
www.mdmf.cz

Zápis v obchodním rejstříku, vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka 989
IČ: 00100544 DIČ: CZ00100544
bankovní spojení: 331811/0100

- g) Účinkující: **Moravská filharmonie Olomouc**, xxx
- h) Obsazení orchestru: 2, picc, 2, 2, bcl, 2, cfg – 4, 3, 3, 1 – timp, drum set, perc (BD, SD, cyms, tamb, tam-tam, bonga, tom-toms, conga, vibraphone, xyl, glock, marimba, píšťalka, flexatone, woodblock) – arp – pftc/cemb/org – ak. kytara/el. kytara/banjo – baskytara – soprano/alt saxofon – smyčce: 8, 6, 5, 4, 3 (+ sólo zpěv a sbor)
- i) Přibližná délka Koncertu (čistý čas hudby): **cca 90 minut**
- j) Koncert s přestávkou: **ano (20 minut)**
- k) Koncert s průvodním (úvodním) slovem: **ano (moderace v průběhu koncertu)**
- l) Ozvučení koncertu: **Ano (zajišťuje xxx)**
 Specifikace a vybavení pódia: **Minimální rozměr pódia: 14 m šířka x 12 m hloubka, židle pro orchestr bez područek v počtu 60 ks, elevace pro dechové a bicí nástroje dle stage plánu. Lampičky pro orchestr zajistí technika MFO.**
- m) Zpřístupnění místa koncertu pro techniku MFO **od 11:00**
- n) Počet doprovodného personálu MFO: **4 osoby: technika (2), management (2)**
- o) Počet volných vstupů na koncert pro MFO: **10**
- p) Počet, kapacita a struktura šaten: **1x šatna dirigent, 1x šatna moderátorka a sólistka, 1x šatna ženy – orchestr, 1x šatna muži – orchestr, 1x šatna sbor (25 osob); všechny šatny musí být uzamykatelné, neprůchozí a v jejich blízkosti musí být sociální zázemí (WC s umyvadlem), vyhrazené výhradně pro osoby, umístěné v těchto šatnách. Šatny budou vybaveny židlemi a stoly na odkládání hudebních nástrojů.**
- q) Další požadavky na zázemí pro MFO:
- **1x vyhrazené parkovací místo pro 1 autobus ve vzdálenosti do 100 m od místa koncertu, čas parkování od 15:45.**
 - **3x vyhrazené parkovací místo pro vůz techniky v bezprostřední blízkosti místa koncertu (co nejbližší vchodu pro návoz techniky na pódium), čas parkování od 11:00.**
 - **2x parkovací místo pro osobní automobil ve vzdálenosti do 100 m od místa koncertu, čas parkování od 15:45 (dirigent, produkce MFO).**
 - **občerstvení pro orchestr (58) a sbor (25) v šatnách, nebo v jejich bezprostřední blízkosti: balená voda v dostatečném počtu (alespoň 1 lahev na hráče).**
 - **občerstvení pro dirigenta a moderátorku: drobné občerstvení (studená kuchyně, např. chlebičky, koláčky, ovoce), balená perlivá voda (2 lahve).**
 - **poskytnutí večerního programu, plakátu a případných dalších propagačních materiálů ke Koncertu pro archivační účely MFO v počtu alespoň 2 ks od každého druhu.**

(3) Smluvní strany se zavazují naplnit specifikaci Koncertu dle předchozího odstavce. Smluvní strany sjednávají, jako výjimku z pravidla stanoveného v čl. VII. odst. 1, že změny a odchylky ujednání pod písm. e) až q) čl. II. odst. 2 mohou být realizovány i formou dohody v elektronické podobě – prostřednictvím emailová komunikace uskutečněné mezi statutárními zástupci nebo kontaktními osobami, uvedenými v záhlaví Smlouvy.

III.

Oprávnění k užití díla a výkonů v rámci Koncertu

(1) MFO prohlašuje, že ohledně Koncertu má s autory a výkonnými umělci, jejichž díla a výkony jsou na Koncertě užita, platně ujednanou a účinnou licenční smlouvu, nebo má jiné zákonné oprávnění k užití daných autorských děl a uměleckých výkonů pro její nastudování a živé provádění a že je oprávněna za podmínek, sjednaných ve Smlouvě, poskytovat oprávnění (podlicence) k jejich užití třetími osobami.

(2) MFO poskytuje za podmínek sjednaných v této smlouvě Pořadateli souhlas s užitím děl a

výkonů provedených při Koncertu. Autorské poplatky za užití děl a výkonů provedených při Koncertu uhradí MFO z vlastních prostředků; a to vše s výjimkou poplatků kolektivnímu správci OSA (Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním), které hradí Pořadatel (blíže odst. 2 písm. f).

IV. Cena Koncertu

Cena Koncertu je Smluvními stranami ujednána ve výši **330 000 Kč** (slovy: třístatřicetisíkoručeských), kterou je Pořadatel povinen zaplatit MFO (blíže ad čl. V. odst. 2 písm. g). Cena Koncertu se skládá z:

- 1) 290 000 Kč za honorář všech uvedených účinkujících – nastudování a provedení Koncertu, doprava orchestru a techniky orchestru.
- 2) Částka 40 000 Kč za zvukové a technické zajištění Koncertu.

V. Další práva, povinnosti a závazky Smluvních stran

- (1) MFO se k dosažení předmětu a účelu Smlouvy dále zavazuje:
 - a) Nastudovat a provést program Koncertu v profesionální kvalitě a úrovni.
 - b) Zajistit veškerý notový materiál Koncertu a případné licence k jeho užití.
 - c) Poskytovat Pořadateli nezbytnou součinnost po celou dobu příprav, po dobu realizace, i v době vypořádání Koncertu po jeho uskutečnění.
- (2) Pořadatel se k dosažení předmětu a účelu Smlouvy dále zavazuje:
 - a) Zajistit propagaci Koncertu v rámci marketingových možností Pořadatele.
 - b) Zajistit medializaci Koncertu v rámci a širší obvyklé praxe obdobných koncertů.
 - c) Zajistit a administrovat prodej vstupenek na Koncert; počet, ceny a způsob prodeje vstupenek je výhradně v gesci Pořadatele a veškerý příjem z prodaných vstupenek jde za Pořadatelem.
 - d) Provést veškeré tiskové a propagační materiály ke Koncertu na profesionální a odborné úrovni.
 - e) Vyčlenit minimálně 1 technického zaměstnance, znalého dispozice a technologií místa Koncertu, který bude po celou dobu příprav, realizace Koncertu a jeho likvidace k dispozici technice i produkci MFO.
 - f) Zajistit hlášení Koncertu na OSA a nést (zaplatit) veškeré poplatky (zejména autorské poplatky dle aktuálního sazebníku OSA) a další náklady s tím spojené. V případě, že Pořadatel tuto povinnost nesplní řádně a včas, může MFO provést hlášení koncertu na OSA a zaplatit veškeré poplatky a další náklady svým jménem; pak je však Pořadatel povinen MFO danou platbu refundovat.
 - g) Poskytnout MFO finanční částku ujednané Ceny Koncertu, a to na základě faktury vystavené MFO. Cena Koncertu bude splatná do dne uvedeného ve faktuře (nejpozději však do 30 dnů ode dne konání Koncertu).
 - h) Poskytovat MFO nezbytnou součinnost po celou dobu příprav, po dobu realizace i v době vypořádání Koncertu po jeho uskutečnění.
 - i) Ve všech propagačních, marketingových a reklamních aktivitách, týkající se Koncertu, dbát na šíření dobrého jména a pozitivní prezentaci MFO.
- (3) Ostatní ujednání:
 - a) Audio nebo video záznam Koncertu (případně generální zkoušky) může být pořízen pouze po předchozí domluvě s MFO a bude ošetřen samostatnými licenčními ujednáními (smlouvami).

- b) Pořadatel se zavazuje, že pódium i veškeré zázemí a všechny technologické součásti místa Koncertu odpovídají platným předpisům na zajištění BOZP a PO.
- c) MFO jako příspěvková organizace má podle platného a účinného znění zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) povinnost uveřejnit soukromoprávní smlouvu (§ 2 zákona), vyjma smlouvy, jejíž výše hodnoty jejího předmětu je 50 000 Kč bez daně z přidané hodnoty nebo nižší. Smlouvu (pokud dle citovaného zákona podléhá povinnosti uveřejnění) do registru smluv uveřejní MFO bez zbytečného odkladu, nejpozději však 14 pracovních dnů od uzavření smlouvy.

VI.

Způsoby zániku Smlouva (závazků)

- (1) Smluvní strany si ujednaly následující způsoby zániku Smlouvy (závazků):
- Řádným splněním předmětu Smlouvy (fixní závazek).
 - Dohodou o zániku závazků ze Smlouvy a ujednáním nové smlouvy (o jiném, náhradním plnění).
 - Dohodou o zániku závazků ze Smlouvy, aniž bude ujednána nová smlouva.
 - Odstoupením od Smlouvy, poruší-li druhá Strana Smlouvu podstatným způsobem.
 - Jednostranným písemným úkonem o odstoupení od Smlouvy (bez uvedení důvodů):
 - Pořadatelem v době do 90 dnů před termínem Koncertu,
 - MFO v době do 30 dnů před termínem Koncertu.
 - Zrušením Smlouvy bez uvedení důvodů zaplacením odstupného v době:

	Počínající	Končící	odstupné
Pořadatel	89 dnů před termínem Koncertu	1 den před termínem koncertu	30 % z Ceny Koncertu
	v den Koncertu		100 % Ceny Koncertu
MFO	29 dnů před termínem Koncertu	v den Koncertu	5.000,-- Kč

Pozn.: k zániku závazků zaplacením odstupného dochází okamžikem zaplacení, nikoli jen oznámením. Právo zrušit závazek zaplacením odstupného však nemá strana, která již, byť i jen zčásti, plnění druhé strany přijala nebo druhé straně sama plnila; strany mají právo na vrácení (nebo náhrady) toho, co která z nich již plnila.

- Jinými zákonnými důvody.
- (2) Smluvní strany neodpovídají za zmaření provedení Koncertu prokázaným zásahem tzv. „vyšší moci“.
- (3) Újmu způsobenou náhodou druhé Smluvní straně hradí Smluvní strana, která dala ze své viny k náhodě podnět.

VII.

Závěrečná ustanovení

- (1) Smlouva (včetně jejích příloh) obsahuje úplnou dohodu stran a nahrazuje případné veškeré ostatní písemné či ústní dohody do dne uzavření této smlouvy dosud učiněné ve věci předmětu a podmínek této smlouvy.
- (2) Smlouvu lze měnit jen, dohodnou-li se na tom Smluvní strany, a to písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, které jsou účinné po podpisu oběma Smluvními stranami.
- (3) Smlouva nabývá platnosti podpisem oběma Smluvními stranami a zveřejněním v Registru smluv.
- (4) Smluvní strany se dohodly s odkazem na § 1770 Občanského zákoníku 89/2012 Sb. v platném

znění, že smlouva je uzavřena posledním podpisem smluvní strany.

(5) Smlouva je vyhotovena na 5 stranách ve dvou stejnopisech, z nichž každé Smluvní straně náleží jeden stejnopis.

(6) Smluvní strany tímto prohlašují, že mají oprávnění podepsat tuto Smlouvu, že si Smlouvu důkladně přečetly a její obsah, se kterým souhlasí, je jim znám v plném rozsahu a jsou si vědomy povinností jim z této Smlouvy vyplývajících. Dále prohlašují, že tato Smlouva zachycuje jejich skutečnou, svobodnou a vážnou vůli, že byla uzavřena nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz toho pod ni připojují své podpisy.

(7) Smluvní strany se výslovně dohodly, že právní vztahy vyplývající z této Smlouvy se řídí českým právním řádem, zejména příslušnými ustanoveními zákona OZ. Stejný právní režim mají i záležitosti touto Smlouvou výslovně neupravené.

(8) V případě, že se některé ustanovení této Smlouvy, ať už vzhledem k platnému právnímu řádu nebo vzhledem k jeho změnám, ukáže neplatným, neúčinným nebo sporným anebo některé ustanovení chybí, zůstávají ostatní ustanovení této Smlouvy touto skutečností nedotčena. Namísto dotyčného ustanovení nastupuje buď ustanovení příslušného obecně závazného právního předpisu, které je svou povahou a účelem nejbližší zamyšlenému účelu této Smlouvy nebo není-li takového ustanovení právního předpisu, způsob řešení, jenž je v soukromém právu obvyklý.

(9) Práva, povinnosti a závazky vyplývající ze Smlouvy v plném rozsahu přecházejí na případné právní nástupce Smluvních stran.

V Olomouci dne 13. 1. 2026

V Přerově dne 12. 1. 2026

MDMF

Pořadatel

PŘÍLOHA SMLOUVY Č. 1

PROGRAM KONCERTU

HUDBA Z FRANCOUZSKÝCH FILMŮ

24. 1. 2026, 19:30, Městský dům Přerov

Moravská filharmonie Olomouc

Dirigent xxx

xxx (sopranistka)

Komorní xxx

Svita z filmů s Jean-Paul Belmondem: (arr. xxx)

1. Georges Delerue: *Cartouche*
2. Francis Lai: *Cesta zhýčkaného dítěte*
3. Philipp Sarde: *Policajt nebo rošťák*

Francois de Roubaix: *Dobrodruzi* (arr. xxx)

Michel Legrand: *Paraplíčka ze Cherbourgu* (arr. xxx)

Francois de Roubaix: *Svita z filmu Piti Piti Pa* (arr. xxx)

Michel Magne: *Angelika* (arr. xxx)

Raymond Lefèvre: *Svita ze série filmů Četníci ze Saint Tropez*: (arr. xxx)

1. *Četník a mimozemšťané*
2. *Četník ze Saint Tropez*
3. *Douliou Douliou Saint Tropez*
4. *Četník se žení*

Michel Polnareff: *Poštilost mocných* (arr. xxx)

Armand Amar: *2 písně z filmu Bella a Sebastian* (arr. xxx)

Michel Magne: *Fantomas* (arr. xxx)

Vladimír Cosma: Svita z filmů s Pierrem Richardem: (arr. xxx)

1. *Velký blondýn s černou botou*
2. *Roztržitý*
3. *Hořčice mi stoupá do nosu*

Vladimír Cosma: *Dobrodružství Rabína Jakoba* (arr. xxx)