

Smlouva 022/2019

o vytvoření a veřejném provozování uměleckého výkonu
podle autorského zákona (podle zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském) a podle zákona č.
89/2012 Sb.

Pořadatel:

Janáčkův máj, o.p.s., zastoupen [redacted]
organizátor **Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka**
28. října 2556/124, 702 00 Ostrava 1, IČO 26807882, DIČ CZ26807882
vedený v rejstříku o.p.s. u KS Ostrava, oddíl O, vložka č. 150

a

Soubor:

Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s., zastoupená [redacted]
adresa: Náměstí T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín, IČ: 27673286, DIČ: CZ27673286
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv se souhlasem, že: Smluvní strany
souhlasí se zveřejněním smlouvy v Registru smluv za podmínek dle příslušných norem
právního řádu ČR.

uzavírají tuto smlouvu:

1. Soubor vystoupí dne **23. 6. 2019 ve 20.00** hodin v prostorách amfiteátru Hukvaldské obory
(v případě nepříznivého počasí ve společenském sále Domu kultury města Ostravy)
s programem: **A. Dvořák – Polednice, symfonická báseň op. 108, B. 196, B. Martinů –
Kytice, cyklus skladeb na lidové texty, H. 260**

Spoluúčinkují: **I**

[redacted] (nejsou předmětem této smlouvy).

2. Za nastudování a provedení koncertu zaplatí pořadatel souboru částku vč. DPH
a cestovného **110.000 Kč**. Forma úhrady: Na základě souborem vystavené faktury.
3. Zkoušky:
19. 6. 2019 od 18:00 do 20:00 – zkouška sólistů a dirigenta u klavíru v KC Zlín (klavíristu
zajistí soubor).
20. 6. 2019 od 9:00 do 12:00 a od 13:30 do 16:30 – zkouška v KC Zlín (orchestrální
zkoušky bez pohybového aranžmá, odpolední zkouška se sólisty, bez sborů).
21. 6. 2019 od 9:00 do 12:00 a od 13:15 do 16:15 – zkouška v KC Zlín (zkoušky se sólisty
a sbory včetně pohybového aranžmá, po 15:00 bez Operního sboru NDM a klavíristů).
(22. 6. 2019) generální zkouška a koncert v Kunovicích u Uherského Hradiště –
organizačně řeší Agentura Camerata).
23. 6. 2019 od 17:30 do 19:00 – generální a zvuková zkouška v amfiteátru Hukvaldské
obory.

V případě nepříznivého počasí je generální zkouška i koncert přesunut do společenského
sálu Domu kultury města Ostravy. O přesunu koncertu bude soubor informován v předvečer
konání koncertu (22. 6. 2019), nejpozději však ve 20:00.

4. Pořadatel zajistí technické předpoklady pro řádný průběh uměleckého vystoupení:
Prostor amfiteátru Hukvaldské obory pro zkoušku a koncert dne 23. 6. 2019, šatny pro
orchestr (muži x ženy) v bezprostřední blízkosti pódia, v šatnách adekvátní počet židlí,

[Handwritten signature]

stolů, věšáků a balená perlivá/neperlivá voda, odpovídající technické, sociální a bezpečnostní zabezpečení amfiteátru, dvě výpomoci na vykládku a nakládku nástrojů, 70 židlí pro soubor. Soubor si na místo konání koncertu přiveze vlastní kontrabasové židle, notové pulty, dirigentský stupínek a pult, přenosné lampičky.

V případě nepříznivého počasí pořadatel zajistí prostor společenského sálu Domu kultury města Ostravy pro zkoušku a koncert dne 23. 6. 2019, šatnu pro účinkující, dvě výpomoci na vykládku a nakládku nástrojů, 70 židlí pro soubor. Soubor si na místo konání koncertu přiveze vlastní kontrabasové židle, notové pulty, dirigentský stupínek a pult, přenosné lampičky.

Dostatečné osvětlení a v případě potřeby také přizvučení zkoušky a koncertu 23. 6. 2019 (zejména v prostoru amfiteátru Hukvaldské obory).

Notový materiál (zajistí soubor a z 50% dále refakturuje na pořadatele. 50% hradí organizátor koncertu v Kunovicích dne 22. 6. 2019 – specifikuje Agentura Camerata).

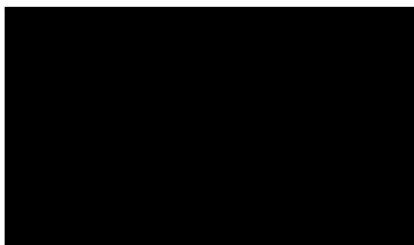
2 hráče na elektrické klavíry a jejich nástroje na všechny potřebné zkoušky a koncert, 1 elektrický klavír sloužící jako harmonium na všechny potřebné zkoušky a koncert.

O přesunu generální zkoušky a koncertu bude soubor informován v předvečer konání koncertu (22. 6. 2019), nejpozději však ve 20:00.

5. Pořadatel se zavazuje, že bez předchozího povolení neuskuteční pro komerční účely žádné zvukové nebo obrazové záznamy či přenosy koncertu ani zkoušek. Jakékoliv přenosy nebo záznamy tohoto druhu musí být předmětem zvláštní smlouvy. Pořadatel má právo zajistit nebo autorizovat provedení nahrávek (záznamů zvukových nebo zvukově-obrazových) jakéhokoliv výkonu, včetně zkoušek, jedině pod podmínkou, že tato nahrávka bude pořízena za účelem propagace festivalu. Z toho ne více než tři minuty mohou být použity v jakýchkoliv zpravodajských pořadech nebo hlavních programech v televizi, v rozhlasu nebo v jakémkoliv jiném propagačním programu. Autorizace výšece audiovizuálního záznamu pro výše uvedené propagační účely náleží také umělci.
6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží jedno. Obecná ustanovení jsou součástí této smlouvy a nabývají platnosti dnem podpisu. Doplňky a změny této smlouvy jsou možné jen písemně, po vzájemné dohodě.
7. Správce pořadatele prohlašuje, že bude shromažďovat osobní údaje v rozsahu nezbytném pro naplnění účelu, pro který byly údaje poskytnuty, a zpracovávat je pouze v souladu s účelem, k němuž byly shromážděny. Zaměstnanci správce nebo jiné fyzické osoby, které zpracovávají osobní údaje na základě smlouvy se správcem a další osoby jsou povinny zachovávat mlčenlivost o osobních údajích, a to i po skončení pracovního poměru nebo prací.

datum: 25. 4. 2019
za Janáčkův máj, o.p.s.

datum: 13. 5. 2019



f.

Obecná ustanovení

1) Závazky umělce – souboru vůči pořadateli

- vrátí pořadateli podepsanou smlouvu do pěti pracovních dnů ode dne doručení jejího návrhu
- rozhodne-li se nevyužít pořadatelem zajištěného ubytování, je povinen jej o této skutečnosti informovat nejméně 5 pracovních dní před datem, odkdy je pro něj ubytování pořadatelem zajištěno. Neučiní-li tak, je povinen částku za ubytování uhradit v plné výši.
- dostaví se vhodně oblečen k provedení uměleckého výkonu včas, to je nejméně 30 minut před dohodnutým začátkem vystoupení
- provede umělecký výkon v dohodnutém rozsahu
- nese odpovědnost za nesplnění povinností vyplývajících ze smlouvy

2) Závazky pořadatele vůči umělci – souboru

- zodpovídá za vytvoření vhodných podmínek pro podání uměleckého výkonu
- zajistí, aby bez předchozího svolení umělce - souboru nebyly pořizovány zvukové, zvukově obrazové nebo jiné záznamy uměleckého výkonu
- zodpovídá za zachování pořádku při uměleckém výkonu
- v případě, že dojde k trvalejším změnám počasí, které by znemožnily vystoupení v přírodě, zajistí náhradní prostor
- požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, DILIA, INTERGRAM a. j.) o udělení souhlasu s užitím uměleckých děl a výkonů ve sjednaném programu, uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, které mu tyto organizace vyúčtují a oznámí místě příslušnému obecnímu úřadu konání akce
- zavazuje se mlčenlivostí o výši honoráře vůči třetím osobám. V případě nedodržení tohoto ustanovení uhradí pořadatel umělci - souboru smluvní pokutu ve výši 50% honoráře

3) Odpovědnost při neuskutečnění vystoupení

Umělec - soubor je oprávněn od smlouvy odstoupit ve zvlášť odůvodněných a doložených případech týkajících se jeho osoby (onemocnění, náhlá změna repertoáru v divadle či orchestru, úmrtí v rodině apod.). V takovém případě je umělec - soubor povinen neprodleně poté, co se o překážce dozví, informovat pořadatele. Jsou-li splněny výše uvedené podmínky, nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na náhradu škody. V opačném případě je umělec - soubor povinen uhradit škodu ve výši vzniklých nákladů.

Nesplní-li pořadatel své smluvní závazky a sjednané vystoupení umělce - souboru se z tohoto důvodu neuskuteční, uhradí tento umělci - souboru škodu ve výši sjednaného honoráře a ostatních vzniklých nákladů, pokud nedojde k jiné dohodě.

Smlouva dále zaniká v případě, že předmětný výkon nebude ve stanoveném termínu a místě proveden. V takovém případě ta ze se smluvních stran, která nesplnění smlouvy zapříčinila, uhradí druhé smluvní straně škodu do výše prokazatelně vynaložených nákladů s tím spojených.

4) Odstoupení od smlouvy

Smlouva zaniká svým naplněním, ale i v případě, kdy dojde k události mající povahu vyšší moci, pro niž nelze naplnění smlouvy spravedlivě požadovat.

Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné okolnosti bez zavinění smluvních stran (úřední zákaz, onemocnění umělce apod.), mají smluvní strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu škody. V případě zániku smlouvy před jejím splněním nemá žádná ze smluvních stran nárok na jakékoliv finanční plnění. Předpokladem však je vzájemné vyznění všech smluvních stran.

5) Ostatní obecná ujednání

Tato smlouva se řídí platným českým právním řádem. Jakékoliv neshody při jejím plnění budou řešeny především smírnou cestou obou smluvních stran, popř. obchodním soudem. Smlouvu lze zrušit pouze písemnou dohodou smluvních stran.

Tato obecná ustanovení jsou součástí smlouvy a nabývají platnosti dnem podpisu smluvními stranami.