

## SMLOUVA O KOPRODUKCI

### Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapíše se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

zastoupený xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

kontaktní osoba: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „ČRo“)

a

### Musical - media s.r.o.

Sídlo: Skořepka 423/9, PSČ 110 00, Praha 1

Zapsaná v obchodním rejstříku sp. zn. C 87760 vedená u Městského soudu v Praze

IČ: 26693267, DIČ: CZ26693267

Bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxx

Zastoupená xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Plátce DPH

(dále jen „Musical - media“)

uzavřeli níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona, § 2358 a násl. OZ a § 2371 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku (dále jen „OZ“), a příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon) tuto

### smlouvu o koprodukcí:

#### I.

#### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy jsou vzájemné povinnosti a práva smluvních stran při společné výrobě zvukového záznamu s uměleckými výkony a autorskými díly a při užití výsledného zvukového záznamu, uměleckých výkonů a autorských děl na zvukovém záznamu obsažených.
2. Výsledný zvukový záznam (dále jen „Záznam“) bude pro účely této smlouvy a pro účely užití Záznamu oběma smluvními stranami či třetími osobami v souladu s touto smlouvou užíván, veřejně komunikován a uváděn na trh pod pracovním názvem **Muzikál Expres 2018**. Záznam bude obsahovat autorská díla, jejichž seznam je uveden v příloze č. 1 této smlouvy, která je její nedílnou součástí (dále jen „Díla“). Díla budou provedena uměleckými výkony výkonných umělců, jejichž seznam je uveden v příloze č. 1 této smlouvy, která je její nedílnou součástí (dále jen „Výkony“).

#### II.

#### Povinnosti ČRo

1. ČRo zajistí vlastním jménem a na vlastní účet realizaci výroby Záznamu, zejména zajistí (včetně uhrazení nákladů) nahrávací studio v odpovídající kvalitě a na dobu potřebnou k realizaci Záznamu režiséra, mistra zvuku, zvukového designéra, produkční a případně další potřebné osoby pro výrobu Záznamu, dále zajistí zpracování nahrávky do finální podoby Záznamu.
2. ČRo také zajistí součinnost pracovníků ČRo s výkonnými umělci, přístup výkonných umělců do nahrávacího studia a časové rozvrhy výroby Záznamu.
3. ČRo předá Musical - media k odsouhlasení zvukovou podobu Záznamu elektronicky na e-mailovou adresu: xxxxxxxxxxxxxxxx, Musical - media zároveň odsouhlasí provedení finální zvukové editace. V případě, že Musical - media neodsouhlasí do 14 dnů od předání zvukové podoby Záznamu jeho finální zvukovou editaci, má se za to, že souhlas udělil. Jestliže mezi smluvními stranami nedojde k dohodě o finální zvukové podobě Záznamu, bude za finální zvukovou podobu Záznamu považována ta, kterou odsouhlasil ČRo. Na základě odsouhlasení předá ČRo jednu rozmnoženinu finální podoby Záznamu na CD Musical - media. Musical - media udělí písemně e-

mailovou poštou souhlas s podobou Záznamu. ČRo i Musical - media jsou oprávněni Záznam užít dle této smlouvy ode dne udělení souhlasu.

4. ČRo poskytne pro výrobu zvukových nosičů vlastní ISRC kódy pro potřeby kolektivní správy práv výrobce zvukového záznamu.
5. ČRo si zajistí vlastním jménem a na vlastní účet licence ke svému užití Děla zaznamenaných na Záznamu vysíláním a jejich užitím na internetu. ČRo si zajistí vlastním jménem a na vlastní účet licence k užití Výkonů pro všechny způsoby užití Výkonů v rozsahu dle této smlouvy od následujících výkonných umělců, a uhradí těmto výkonným umělcům všechny honoráře za vytvoření výkonů a za poskytnuté licence:
  - Jakub Žídek – dirigent
  - Jan Bálek – klávesové nástroje
  - Martin Blažek – kytara
  - Zdeněk Puchmeltr – bicí
  - Jan Lstibůrek – baskytara
  - Aleš Háva - klávesy
  - Martin Lehký - baskytara
  - Jan Horváth – bicí
  - Jiří Svoboda – bicí
  - Andrea Mottlová – klavír

### III.

#### Povinnosti Musical - media

1. Musical - media zajistí výkonné umělce dle čl. I. odst. 2. a zajistí vlastním jménem a na vlastní účet licence pro všechny způsoby užití Výkonů v rozsahu dle této smlouvy, a to od všech výkonných umělců, a uhradí výkonným umělcům všechny honoráře za vytvoření výkonů a za poskytnuté licence, s výjimkou výkonných umělců uvedených v čl. II odst. 5 v rozsahu licence zde uvedené.
2. Musical - media zajistí vlastním jménem a na vlastní účet přímo či prostřednictvím kolektivních správců práv všechny licence k Dílům dle čl. I. odst. 2. této smlouvy potřebné k užití Děla na Záznamu pro všechny způsoby užití Děla v rozsahu dle této smlouvy a uhradí všechny honoráře za poskytnuté licence a to za všechna užití dle této smlouvy, vyjma licence uvedené v čl. II odst. 5, kterou zajišťuje ČRo.
3. Musical - media zajistí vlastním jménem a na vlastní účet souhlas originálních nakladatelů k úpravám hudební a textové složky Děla na Záznamu pro způsoby užití uvedené v této smlouvě a uhradí všechny odměny za tento poskytnutý souhlas, a to ke všem způsobům užití dle této smlouvy.
4. Musical - Media zajistí vlastním jménem a na vlastní účet veškeré potřebné notové materiály Děla pro vytvoření Záznamu a pro všechny způsoby užití Záznamu v rozsahu dle této smlouvy a uhradí odměnu za poskytnutí těchto notových materiálů pro vytvoření Záznamu a pro všechny způsoby užití Záznamu v rozsahu dle této smlouvy.
5. Musical - media vlastním jménem a na vlastní účet zajistí u ochranných organizací, resp. kolektivních správců, a případně dalších subjektů náležitosti k vydání komerčních nosičů se Záznamem.
6. Pokud bude Musical - media vyrábět zvukové nebo zvukově obrazové nosiče s Díly a Výkony obsaženými na Záznamu, zajistí vlastním jménem a na vlastní účet jejich výrobu včetně masteringu nahrávky, obalu a bookletu. Výsledná podoba obalu a bookletu bude schválena oběma smluvními stranami. Obaly a booklety zvukových nosičů budou obsahovat loga ČRo i Musical - media v rovnocenné velikosti a rovnocenném prostorovém umístění. ČRo dodá Musical - media elektronickou verzi loga, které si přeje umístit na obaly a booklety. Výčet log ČRo s jejich vyobrazením, která budou použita na obalech a bookletech, je obsažen v příloze č. 2 této smlouvy, která je její nedílnou součástí.
7. Pokud dojde k výrobě nosičů dle čl. III odst. 6, Musical - media dodá ČRo zdarma 20 kusů těchto nosičů a zavazuje se dodat 20 ks od případného každého dalšího druhu vyrobených nosičů pro vnitřní a marketingové potřeby ČRo.
8. Pokud dojde k výrobě nosičů dle čl. III odst. 6, Musical - media zajistí vlastním jménem a na vlastní účet distribuci, prodej a propagaci nosičů, a to v rámci mezinárodní sítě svých distributorů.

Při propagaci se Musical - media zavazuje dle svých možností uvádět, že snímek je koprodukčním projektem Musical - media a ČRo, a to textovou formou v katalogích a na internetu, a ve všech propagačních materiálech jak textovou formou, tak prostřednictvím log Musical - media i ČRo analogicky dle článku III. odst. 6. této smlouvy.

9. Musical – media poskytne v případě vyrobení AV záznamu ve formě videoklipu, jeho veřejného užití prostřednictvím downloadu a streamu a výroby komerčních AV nosičů vlastní ISRC kódy pro potřeby kolektivní správy práv výrobce zvukově obrazového záznamu.

#### IV.

##### Duševní vlastnictví

1. Obaly a booklety zvukových a zvukově obrazových nosičů budou obsahovat loga ČRo i Musical - media. Loga ČRo i Musical - media jsou ochrannými známkami či nezapsanými označeními ve vlastnictví ČRo a Musical - media a jejich užití na společných zvukových nosičích dle této smlouvy se považuje za užívání ochranné známky či nezapsaného označení přímo každou smluvní stranou samostatně. Tato smlouva neposkytuje žádné smluvní straně licenci k užití ochranné známky či nezapsaného označení.
2. Výrobce zvukového záznamu bude ČRo. Práva výrobce zvukového záznamu k Záznamu bude vykonávat ČRo. Způsoby užití Záznamu v této smlouvě nezmíněné podléhají schválení obou smluvních stran a budou tvořit písemný dodatek k této smlouvě. Na obalu a v bookletu, jakož i v katalogích, tiskovinách, na internetu a ve všech dalších informačních kanálech bude při propagaci či jiném uvedení Záznamu uveden jako výrobce zvukového záznamu ČRo. V případech, kdy je v rámci rozhlasového vysílání obvyklé uvádět výrobce zvukového záznamu, bude jako výrobce zvukového záznamu uveden ČRo.
3. Záznam bude užíván pod ISRC kódy ČRo pro účely kolektivní správy práv a vybírání odměn od uživatelů. Výčet ISRC kódů je uveden v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. ČRo přidělí všem skladbám obsaženým na Záznamu ISRC kód z vlastní řady. Pro účely kolektivní správy práv a vybírání odměn od uživatelů ČRo nahlásí tyto ISRC kódy Intergramu jako společné kódy koprodukčního projektu ČRo a Musical - media s tím, že Intergram bude vybírat odměny dle těchto ISRC kódů a sám je rozdělovat na část pro ČRo a část pro Musical - media. Platby Intergramu na účty ČRo a Musical - media budou prováděny dle smluvních vztahů mezi Intergramem a ČRo a Intergramem a Musical - media. ČRo nahlásí Intergramu procentuální podíly odměn ČRo a Musical - media vypočítaných na základě nákladů ČRo a Musical - media vložených do koprodukčního projektu.
4. Výrobce AV záznamu ve formě videoklipu bude Musical - media. Práva výrobce k AV záznamu bude vykonávat Musical - media. Způsoby užití Záznamu v této smlouvě nezmíněné podléhají schválení obou smluvních stran a budou tvořit písemný dodatek k této smlouvě. Na obalu a v bookletu, jakož i v katalogích, tiskovinách, na internetu a ve všech dalších informačních kanálech bude při propagaci či jiném uvedení AV záznamu uveden jako výrobce AV záznamu Musical - media.
5. AV záznam bude užíván pod ISRC kódy Musical - media pro účely kolektivní správy práv a vybírání odměn od uživatelů. Výčet ISRC kódů je uveden v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. Musical - media přidělí všem skladbám obsaženým na Záznamu ISRC kód z vlastní řady. Pro účely kolektivní správy práv a vybírání odměn od uživatelů Musical – media nahlásí tyto ISRC kódy Intergramu jako společné kódy koprodukčního projektu ČRo a Musical - media s tím, že Intergram bude vybírat odměny dle těchto ISRC kódů a sám je rozdělovat na část pro ČRo a část pro Musical - media. Platby Intergramu na účty ČRo a Musical - media budou prováděny dle smluvních vztahů mezi Intergramem a ČRo a Intergramem a Musical - media. Musical - media nahlásí Intergramu procentuální podíly odměn ČRo a Musical - media vypočítaných na základě nákladů ČRo a Musical - media vložených do koprodukčního projektu.
6. ČRo bude Záznam včetně Výkonů a Dělní uživatel způsobem vysílání a sdělování veřejnosti všemi formami, včetně všech forem zpřístupňování díla veřejnosti způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou síť, a to jak formou downloadingu, tak formou streamingu. ČRo je dále oprávněn Záznam včetně Výkonů a Dělní zařadit do programu mezinárodní výměny hudebních programů Evropské vysílací unie (EBU) a poskytnout ho tímto způsobem ostatním vysílatelům participujícím na tomto programu. ČRo bude Záznam včetně Výkonů a Dělní uživatel způsoby stanovenými v tomto ustanovení v rozsahu místně, časově a množstevně neomezeném. ČRo je také oprávněn udělovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s právy dle tohoto ustanovení.

7. Musical - media bude Záznam včetně Výkonů a Děla užívat způsobem rozmnožování a rozšiřování, jakož i pronájmu a půjčování. Musical - media bude Záznam včetně Výkonů a Děla užívat také způsobem sdělování veřejnosti všemi formami, včetně všech forem zpřístupňování díla veřejnosti způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, a to jak formou downloadingu, tak formou streamingu. Musical - media bude Záznam včetně Výkonů a Děla užívat způsoby stanovenými v tomto ustanovení v rozsahu místně, časově a množstevně neomezeném. Musical - media je také oprávněna udělovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s právy dle tohoto ustanovení.
8. Musical - media, která je na základě uzavřených licenčních smluv s výkonnými umělci a s autory či kolektivními správci práv v rozsahu stanoveném touto smlouvou oprávněna Výkony a Díla užívat způsoby dle této smlouvy a zároveň je oprávněna poskytovat třetím osobám podlicence k těmto právům, tímto poskytuje ČRo svolení a podlicenci ke zveřejnění Výkonů a Děla, k jejich spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jejich zaznamenání na zvukové či zvukově obrazové záznamy a jejich zařazení či spojení s jinými zvukovými či zvukově obrazovými záznamy, k jejich zařazení do souboru děl nebo výkonů, k jejich úpravě a editaci nutné pro užití Výkonů a Děla dle této smlouvy a k jejich užití vcelku i po částech způsoby stanovenými touto smlouvou. Kopie uzavřených licenčních smluv s autory a výkonnými umělci budou pro ČRo u Musical - media k nahlédnutí a Musical - media se zavazuje umožnit takové nahlédnutí ČRo. Ustanovení tohoto odstavce nemá vliv na platné hromadné smlouvy ČRo s kolektivními správci práv. ČRo tímto poskytuje Musical - media svolení a podlicenci ke zveřejnění Výkonů výkonných umělců uvedených v čl. II. odst. 5, k jejich spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jejich zaznamenání na zvukové či zvukově obrazové záznamy a jejich zařazení či spojení s jinými zvukovými či zvukově obrazovými záznamy, k jejich zařazení do souboru děl nebo výkonů, k jejich úpravě a editaci nutné pro užití Výkonů dle této smlouvy a k jejich užití vcelku i po částech způsoby stanovenými touto smlouvou.
9. Pro užití Výkonů a Děla ČRo ve formě jejich spojení se zvukově obrazovými záznamy či zaznamenání na zvukově obrazové záznamy ze strany ČRo, podléhá přesná forma užití takových zvukově obrazových záznamů souhlasu Musical - media. V případě užití Záznamu k vytvoření audiovizuálního díla na straně Musical - media, bude každé takové dílo obsahovat rovněž logo ČRo na počátku a konci každého samostatného audiovizuálního díla
10. Při užití Záznamu včetně Výkonů a Děla na internetu budou obě smluvní strany dbát oprávněných zájmů ČRo i Musical - media při stanovování cen pro spotřebitele a to jak vzhledem k ceně a dostupnosti zvukových nosičů se Záznamem na trhu, tak i vzhledem k užití na internetu oběma smluvními stranami.

## V.

### **Finanční plnění, vložené náklady, podíly na výnosech**

1. Celkové náklady ČRo na výrobu Záznamu a na splnění všech povinností vyplývajících z této smlouvy, zejména dle čl. II., činí xxxxxxxxx Kč. Rozpis nákladů ČRo vložených do koprodukčního projektu dle této smlouvy je uveden v příloze č. 3 této smlouvy, která je její nedílnou součástí. Náklady ČRo činí xx % celkových nákladů vložených oběma smluvními stranami do koprodukčního projektu.
2. Celkové náklady Musical - media na výrobu Záznamu a na splnění všech povinností vyplývajících z této smlouvy, zejména dle čl. III., činí xxxxxxxxx Kč. Rozpis nákladů Musical - media vložených do koprodukčního projektu dle této smlouvy je uveden v příloze č. 4 této smlouvy, která je její nedílnou součástí. Náklady Musical - media činí xx % celkových nákladů vložených oběma smluvními stranami do koprodukčního projektu. Jedná se o kalkulované náklady na výrobu a prodej 2.000 ks nosičů zvukového záznamu.
3. Výnosy z prodeje zvukových nosičů a AV nosičů a dalších užití dle čl. IV. odst. 7. (tj. podíl na výsledném zisku) si ČRo a Musical - media rozdělí dle procentuálních podílů uvedených v čl. V. odst. 1 a 2. Při výrobě komerčního zvukového nosiče nebo komerčního AV nosiče vytvoří Musical - media kalkulační/nákladový list s cenami PPD a ARC s návrhem odečitatelných nákladů a propočtem výnosů pro ČRo a Musical - media z jednoho nosiče pro uvedený náklad. Tento kalkulační list se po odsouhlasení oběma stranami stane přílohou č. 5 této smlouvy. Výslednou kalkulaci výnosů provádí Musical - media. Musical - media je povinna v termínu do 40 dnů po skončení zúčtovacího období dle odst. 7 tohoto článku zaslat ČRo vyúčtování výnosů za uplynulé zúčtovací období. ČRo jako plátce daně z přidané hodnoty připočte k příslušnému podílu vyúčtované částky daň z přidané hodnoty v zákonné sazbě a vystaví Musical - media

fakturu s náležitostmi daňového dokladu dle zákona o dani z přidané hodnoty. Splatnost faktury je 14 dní ode dne vystavení. Výnosy se pro účely této smlouvy rozumí částka, která vznikne odečtením celkových opodstatněných nákladů Musical - media na výrobu, distribuci a prodej hudebních nosičů, na odměny výkonných umělců vyplácených procentem z prodeje, případné licenční poplatky vyplácené procentem z prodeje, autorské odměny vyplácené nezastupovaným autorům procentem z prodeje, autorské odměny vyplácené z prodejů OSA - Ochrannému svazu autorskému pro práva k dílům hudebním, dále na propagaci prodeje od celkové tržby bez daně z přidané hodnoty obdržené Musical - media ze všech kanálů prodeje zvukových nosičů za dané zúčtovací období. Maximální opodstatněný náklad na propagaci prodeje je pro účely této smlouvy stanoven na 20.000 Kč bez DPH pro Českou republiku, resp. 30.000 Kč bez DPH pro zahraniční distribuci.

4. Výnosy z prodeje podlicencí třetím osobám Musical - media si ČRo a Musical - media rozdělí dle procentuálních podílů uvedených v čl. V. odst. 1 a 2. Musical - media je povinna v termínu do 40 dnů po skončení zúčtovacího období zaslat ČRo vyúčtování výnosů za uplynulé zúčtovací období. ČRo jako plátce daně z přidané hodnoty připočte k vyúčtované částce daň z přidané hodnoty v zákonné sazbě a vystaví fakturu s náležitostmi daňového dokladu dle zákona o dani z přidané hodnoty. Splatnost faktury je 14 dní ode dne vystavení.
5. Výnosy z poskytování podlicencí třetím osobám ČRo si ČRo a Musical - media rozdělí dle procentuálních podílů uvedených v čl. V. odst. 1 a 2. ČRo je povinen v termínu do 40 dnů po skončení zúčtovacího období zaslat Musical - media vyúčtování výnosů za uplynulé zúčtovací období. Musical - media jako plátce daně z přidané hodnoty připočte k vyúčtované částce daň z přidané hodnoty v zákonné sazbě a vystaví fakturu s náležitostmi daňového dokladu dle zákona o dani z přidané hodnoty. Splatnost faktury je 24 dní ode dne vystavení. Výnosy z poskytování podlicencí se pro účely této smlouvy rozumí částka, která vznikne odečtením celkových opodstatněných nákladů na odměny výkonných umělců a autorské odměny vyplácené nezastupovaným autorům od celkové tržby bez DPH obdržené od příjemce podlicence za dané zúčtovací období.
6. Výnosy z užití Záznamu na internetu, ať už formou downloadingu či streamingu, si ČRo a Musical - media rozdělí dle procentuálních podílů uvedených v čl. V. odst. 1 a 2. Musical - media i ČRo je povinen v termínu do 40 dnů po skončení zúčtovacího období zaslat druhé smluvní straně vyúčtování výnosů za uplynulé zúčtovací období. Druhá smluvní strana jako plátce daně z přidané hodnoty připočte k vyúčtované částce daň z přidané hodnoty v zákonné sazbě a vystaví fakturu s náležitostmi daňového dokladu dle zákona o dani z přidané hodnoty. Splatnost faktury je 14 dní ode dne vystavení. Výnosy se pro účely této smlouvy rozumí částka, která vznikne odečtením celkových opodstatněných nákladů každé smluvní strany na umístění Záznamu na internet, na propagaci prodeje, na odměny výkonných umělců, autorské odměny vyplácené nezastupovaným autorům a autorské odměny vyplácené OSA od celkové tržby obdržené ze všech kanálů tohoto způsobu prodeje.
7. Zúčtovacím obdobím je kalendářní pololetí. Smluvní strany se zavazují předat si navzájem přehledy všech příjmů a výdajů spojených se společným koprodukčním projektem dle této smlouvy a vyúčtování vzájemně poukazovaných částek vždy, za každé zúčtovací období zvlášť, nejpozději však do 40 dnů po jeho skončení.
8. Musical - media prohlašuje, že není v souladu s § 106a z. č. 235/2004 Sb., o DPH v platném znění tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že ČRo bude ručit v souladu s § 109 z. č. 235/2004 Sb., o DPH v platném znění za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude Musical - media prohlášen za nespolehlivého plátce), je ČRo oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou. ČRo je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat poskytovateli zdanitelného plnění písemný doklad. ČRo má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že Musical - media bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce.

## VI.

### Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami.
2. Tato smlouva nabývá účinnosti uveřejněním v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, v platném znění (zákon o registru smluv).

3. Tuto smlouvu nelze vypovědět, smluvní strana od ní může pouze odstoupit, poruší-li druhá smluvní strana povinnosti stanovené v čl. II., III., V. a VI. smlouvy a neodstraní porušení ve lhůtě 14 (čtrnácti) dnů od doručení písemné výzvy oprávněné smluvní strany k odstranění nedostatků. Odstoupení od smlouvy, jakož i výzva k odstranění nedostatků, jsou účinné okamžikem prokazatelného doručení příslušného písemného oznámení druhé smluvní straně nebo dnem jeho odmítnutí druhou smluvní stranou, jinak pátým dnem následujícím po dni jejich prokazatelného odeslání.
4. Tuto smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků. Jiná ujednání jsou neplatná.
5. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
6. Pro případ sporu vzniklého mezi smluvními stranami se v souladu s ustanovením § 89a zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád sjednává jako místně příslušný obecný soud podle sídla ČRo.
7. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Musical - media tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 a 1729 OZ o předsmluvní odpovědnosti a Musical - media nemá právo ve smyslu § 2910 po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
8. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
9. Tato smlouva se vyhotovuje ve čtyřech stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po dvou.
10. Vzhledem k tomu, že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění podle zákona o registru smluv, smluvní strany označily v jejich stejnopisech žlutou barvou informace, které budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv. Takto bylo označeno zejména, nikoli však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují.
11. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude v souladu se zákonem o registru smluv uveřejněna Českým rozhlasem v registru smluv. Toto ustanovení je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.

#### **Přílohy:**

Příloha č. 1: Seznam autorských děl a uměleckých výkonů obsažených na Záznamu

Příloha č. 2: Logo ČRo

Příloha č. 3: Rozpis nákladů ČRo vložených do koprodukčního projektu

Příloha č. 4: Rozpis nákladů Musical – media vložených do koprodukčního projektu

V Praze dne .....

V Praze dne .....

-----  
za ČRo

xxxxxxxxxxxxxx

-----  
za Musical - media

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx